

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

H

Sr. No. of Question Paper : 5968

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad Lekhan

Name of the Course : Hindi : G.E

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. पटकथा लेखन के महत्वपूर्ण तत्वों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । (18)

अथवा

पटकथा लेखन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए ।

2. फीचर फिल्म की पटकथा के लिए आवश्यक बिंदुओं पर प्रकाश डालिए । (18)

P.T.O.

अथवा

किसी सामाजिक धारावाहिक की पटकथा की विशेषताएँ लिखिए ।

3. संवाद लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । (18)

अथवा

संवाद संरचना का विश्लेषण कीजिए ।

4. धारावाहिक और फीचर फिल्म के संवाद लेखन में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । (18)

अथवा

किसी ऐतिहासिक, पौराणिक फीचर फिल्म के लिए संवाद लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (9 + 9 = 18)

- (क) पटकथा की अवधारणा  
 (ख) डॉक्यूमेंट्री की पटकथा  
 (ग) संवाद लेखन की मुख्य विशेषताएं  
 (घ) बाल फिल्म का संवाद लेखन