

SET – B

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No .....

आपका अनुक्रमांक .....

S. No. of Question Paper .....

प्रश्न-पत्र का क्रमांक .....

Unique Paper Code : 12303402\_OC

यूनिक पेपर कोड : 12303402\_OC

Name of the paper : Techniques of Ethnographic Film Making

Name of the Course : BA (Hons.)/II

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक : IV

Duration: 3 +1 hours

समय : 3+1 घण्टे

Maximum Marks: 75

पूर्णांक: 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.  
इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any **four** questions.  
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.  
इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
4. All questions carry equal marks.  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SET – B

1. Examine the relationship between the text and the image in ethnographic filmmaking.  
एथनोग्राफी में विजुअल और लिखित अभ्यावेदन (रेप्रेसेंटेशन्स) के बीच संबंधों की जांच करें।
2. Explain the different modes of filmmaking with examples.  
उदाहरणों के साथ बिल निकोल्स के फिल्म निर्माण के विभिन्न तरीकों को समझाएं।
3. Explain the use of camera in filmmaking according to Bateson and Mead.  
बेट्सन और मीड के अनुसार फिल्म निर्माण में कैमरे के प्रयोग के बारे में बताएं।
4. Discuss reflexivity in film making illustrate with examples from any ethnographic film.  
फिल्म बनाने में सजगता पर चर्चा किसी भी नृवंशविज्ञान फिल्म से उदाहरण के साथ वर्णन करते हैं ।
5. Elucidate on ethical concerns in ethnographic filmmaking.  
एथनोग्राफिक फिल्म मेकिंग में नैतिक चिंताओं पर स्पष्टीकरण करें।
6. Write an essay on the contribution of Jean Rouch to ethnographic filmmaking.  
एथनोग्राफिक फिल्म निर्माण के लिए जॉन रूष (Jean Rouch) के योगदान पर एक निबंध लिखें।