

SET – A

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No .....

आपका अनुक्रमांक .....

S. No. of Question Paper .....

प्रश्न-पत्र का क्रमांक .....

Unique Paper Code : 12307907

यूनिक पेपर कोड : 12307907

Name of the paper : Visual Culture

Name of the Course : BA (H) CBCS

Semester/Annual : VI

सेमेस्टर/वार्षिक : VI

Duration: 3 +1 hours

समय : 3+1 घण्टे

Maximum Marks: 75

पूर्णांक: 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.  
इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any **four** questions.  
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.  
इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
4. All questions carry equal marks.  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

SET A

Q1. Critically analyse the scope and relevance of Visual Culture as a discipline.

एक विषय के रूप में दृश्य संस्कृति के कार्यक्षेत्र और प्रासंगिकता का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Q2. Elucidate the inherent contradiction of unrealism in the present-day spectacle of society?

समाज के वर्तमान तमाशे में अवास्तविकता के अंतर्निहित अंतर्विरोध को स्पष्ट करें?

Q3. The right to look is a claim to the visualisation of history. Comment.

देखने का अधिकार इतिहास की कल्पना का दावा है। टिप्पणी।

Q4. Explain how global is contextualised in the local with the help of chitrakars community?

चित्रकार समुदाय की मदद से बताएं कि स्थानीय में वैश्विक को कैसे संदर्भित किया जाता है?

Q5. Critically analyse the relationship between power and discipline? Explain

सत्ता और अनुशासन के बीच संबंधों का समालोचनात्मक विश्लेषण करें? समझाना

Q6. Explore the linkages between consumption and identity formation?

खपत और पहचान निर्माण के बीच संबंधों का अन्वेषण करें?